

The Lost Child

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Fair-day excitement and the child's desires

प्रश्न 1 (आसान). कहानी की शुरुआत में बच्चा मेले में कैसा है?

उत्तर – वह happy और excited है।

प्रश्न 2 (आसान). बच्चा मेले में क्या-क्या चाहता है?

उत्तर – sweets, toys, flowers, balloons, और rides/मनोरंजन जैसी चीजें।

प्रश्न 3 (मध्यम). लेखक यह क्यों दिखाता है कि बच्चा 'without waiting for an answer, he moved on' कर देता है?

उत्तर – क्योंकि उसे पहले से पता है कि parents मना करेंगे, और उसकी इच्छा/उत्साह उसे आगे की चीजों की तरफ खींच ले जाता है।

प्रश्न 4 (कठिन). "desires" को "excitement" से जोड़कर लिखो: बच्चा हर बार इच्छा कब बनाता है?

उत्तर – जब भी उसे कोई नई चीज़ आकर्षित (fascinate) करती है—तुरंत उसकी excitement desire में बदल जाती है; वह 'I want...' कहता है, फिर मना होने का अंदाज़ा पाकर आगे बढ़ जाता है।

» Refusal and the child's silent choices

प्रश्न 5 (आसान). What pattern shows in the line "So without waiting for an answer he moved on"?

उत्तर – He anticipates refusal, so he doesn't plead and waits for no reply.

प्रश्न 6 (आसान). Why does the child walk on after seeing the balloons?

उत्तर – He expects his parents will refuse to buy them.

प्रश्न 7 (मध्यम). How are the child's feelings different between the flower/balloons moments and the parents-missing moment?

उत्तर – Earlier, he hesitates and moves on expecting 'no'; when parents are missing, he panics and keeps shouting 'Father, Mother'.

प्रश्न 8 (कठिन). Write one sentence explaining how "Refusal and the child's silent choices" is shown in both the flower-seller and balloons episodes.

उत्तर – In both episodes, the child wants the item, but because he "well knew" his parents would refuse, he chooses to go on "without waiting for an answer / farther" rather than asking again.

» Repeated calls and the moment he gets pulled ahead

प्रश्न 9 (आसान). Parents बार-बार कौन-सा वाक्य बोलते हैं?

उत्तर – "Come, child, come!"

प्रश्न 10 (आसान). बच्चा किस वजह से कुछ देर parents के पीछे रह जाता है?

उत्तर – Footpath पर insects और worms जैसे छोटे जीवों की वजह से

प्रश्न 11 (मध्यम). 'The dove! The dove!' सुनकर बच्चा क्या करता है, और इससे parents की call में क्या मदद मिलती है?

उत्तर – वो कबूतर की आवाज़ सुनकर parents की तरफ दौड़ता है; फिर parents उसे दोबारा बुलाते हैं और आगे ले जाते हैं।

प्रश्न 12 (कठिन). कहानी में repeated call और 'without waiting for an answer he moved on'—इन दोनों का संबंध क्या बनता है?

उत्तर – बच्चा 'parents मना करेंगे' सोचकर 'उत्तर' की परवाह किए बिना भटकता रहता है, लेकिन parents की repeated call उसे वापस मार्गदर्शन देती है। ध्यान भटकने के बाद जब वह पुकार सुनकर parents की तरफ आता है, तब उसे 'pull-ahead moment' में आगे रास्ते पर लाया जाता है।

» The realization of being lost and growing panic

प्रश्न 13 (आसान). Why does the child start looking around in different directions?

उत्तर – Because he realizes there is no reply and his parents are not there.

प्रश्न 14 (आसान). What does 'cries suppressed into sobs' mean in simple words?

उत्तर – His loud crying reduces and turns into low, bitter sobbing.

प्रश्न 15 (मध्यम). Pick one line showing 'panic-stricken' behaviour and one line showing 'tears'.

उत्तर – Behaviour: "Panic-stricken, he ran... in all directions." Tears: "Tears rolled down from his eyes, hot and fierce."

प्रश्न 16 (कठिन). Explain the turning point: how does the realization of being lost change his actions and voice?

उत्तर – At first he searches—"He turned to look... They were not there"—then panic grows: he "ran... in all directions," keeps calling "Mother, Father," and finally his voice breaks: "cries suppressed into sobs."

» How adults try to distract him—and why it fails

प्रश्न 17 (आसान). आदमी बच्चे को पहले किस चीज़ से ध्यान लगाने की कोशिश करता है?

उत्तर – Nice music (flute वाली music) से।

प्रश्न 18 (आसान). Balloons देने पर बच्चे की reaction क्या रहती है?

उत्तर – वो balloons से आँखें हटाकर फिर भी कहता/रोता है: "I want my mother, I want my father!"

प्रश्न 19 (मध्यम). Garland और sweets के बावजूद बच्चा क्यों नहीं शांत होता?

उत्तर – क्योंकि distractions उसकी असली जरूरत—parents की presence—को नहीं पूरा कर पाती।

प्रश्न 20 (कठिन). एक कारण लिखिए कि adults की caring कोशिशें भी failure क्यों बन जाती हैं, और अपने कारण में text का कम से कम एक repeated line use कीजिए।

उत्तर – क्योंकि बच्चे की emotional safety की जरूरत सबसे ऊपर है; वह "I want my mother, I want my father!" बार-बार कहकर दिखाता है कि उसकी चिंता खोए होने की है, इसलिए music/balloons/sweets जैसे अस्थायी gifts काम नहीं करते।

» Comprehension: predicting the end of the story

प्रश्न 21 (आसान). अगर बच्चा हर बार माता-पिता की ही बात करे, तो अंत में कौन-सा outcome ज्यादा logical है?

उत्तर – Parents की presence—यानी finding/reunion या parents तक पहुंचने का रास्ता।

प्रश्न 22 (आसान). Prediction करते समय तुम्हें किस पर टिकना चाहिए: अपनी इच्छा पर या clues पर?

उत्तर – Clues (evidence) पर।

प्रश्न 23 (मध्यम). तुम्हें लगता है कि आदमी की sweets/balloons से बच्चा खुश नहीं होता—इस clue से तुम्हारी prediction कैसे बदलेगी?

उत्तर – कि अंत का समाधान emotional safety/parents की जरूरत पूरी होने से ही होगा, सिर्फ distractions से नहीं।

प्रश्न 24 (कठिन). मान लो तुम्हें लगता है कि parents तुरंत नहीं मिलेंगे—फिर भी तुम्हें एक evidence-based ending कैसे लिखनी है?

उत्तर – तुम लिखोगे कि clues के आधार पर parents खोजने की प्रक्रिया शुरू होगी/किसी तरह मदद आएगी, ताकि lost child की स्थिति धीरे-धीरे सुलझे; तुम 'immediate reunion' नहीं तो 'finding process' predict करोगे।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. मेले में बच्चा लगातार चीज़ें देखकर अपनी इच्छा क्यों बदलता/दिखाता है? (किस कारण—उत्साह या कुछ और?)

- › कहानी में देखें: बच्चा खुश और excited है।
- › फिर हर चीज़ उसे fascinate करती है—खिलौने, मिठाई, फूल, गुब्बारे, संगीत।
- › उस fascination से उसकी desire तुरंत बनती है ("I want that..." वाली बातें)।
- › वो ये भी जानता है कि parents मना कर देंगे, इसलिए बिना जवाब रुके आगे बढ़ जाता है।

उत्तर – वो चीज़ें देखकर अपने उत्साह (excitement) की वजह से बार-बार नई-नई इच्छाएँ (desires) दिखाता है; हर attraction उसकी "I want..." वाली चाह बन जाती है।

उदाहरण 2. The child goes towards the basket, murmurs "I want that garland," but then "without waiting for an answer he moved on." What does this show about his silent choice?

- › First, note he shows desire: "I want that garland."
- › Next, observe the refusal expectation: "he well knew his parents would refuse..."
- › Then, look at the action: "without waiting for an answer he moved on."
- › So, his choice is to stop pleading and walk away because he expects 'no' rather than asking repeatedly.

उत्तर – It shows that the child silently decides to move on without asking again, because he already anticipates his parents' refusal—so he doesn't wait for an answer.

उदाहरण 3. कहानी में parents की repeated calls और बच्चे के ध्यान के भटकने के बीच संबंध समझाइए: 'Come, child, come!' सुनकर बच्चा कब वापस खचिता है और parents उसे आगे कैसे ले जाते हैं?

- › Parents की आवाज़ बार-बार आती है: "Come, child, come!"
- › बच्चा पहले ध्यान भटका देता है (insects/flowers/pets/doves)—इससे वो पीछे रह जाता है।
- › जब कोई नई आवाज़/चीज़ पकड़ती है, वह दौड़ता है; उसी दौरान वह parents की तरफ लौटता है।
- › फिर parents फिर से बुलाते हैं और "gathering him up" करके उसे footpath से आगे ले जाते हैं।

उत्तर – बच्चा अक्सर अपनी पसंद की चीज़ों (insects/flowers/doves) में उलझकर parents से पीछे रह जाता है, लेकिन जैसे ही उसे parents की आवाज़ 'Come, child, come!' याद आती/सुनाई देती है, वह उनकी तरफ दौड़ता है। फिर parents उसे पकड़कर narrow, winding footpath से आगे fair की तरफ ले जाते हैं—यही 'moment he gets pulled ahead' है।

उदाहरण 4. The passage shows how the child realizes he is lost and his panic grows. Write two emotional signs and two physical/behavior signs using phrases from the chapter (English phrases).

› First, identify the realization moment: look for lines where parents are not there and there is no reply.

› Next, pick emotional signs: repeated cries/sobs and the feeling of fear (panic-stricken, defeated).

› Then, pick physical/behavior signs: tears (hot and fierce), flushed face convulsed with fear, running in all directions, clothes/turban becoming messy.

उत्तर – Realization + emotional signs: “There was no reply,” and “Panic-stricken, he ran...” with repeated cry “Mother, Father,” later “his cries suppressed into sobs.” **Physical/behavior signs:** “Tears rolled down... hot and fierce” and “his flushed face was convulsed with fear,” plus “he ran... in all directions.”

उदाहरण 5. मेला वाले दृश्य में एक आदमी बच्चे को distractions (music, balloons, garlands, sweets) से शांत करने की कोशिश करता है। समझाइए कि बच्चे की बार-बार “I want my mother, I want my father!” वाली प्रतिक्रिया distractions को ‘fail’ क्यों कर देती है।

› Identify the adults’ attempts: music, balloons, garland, sweets.

› Note the child’s consistent behaviour: ears/attention refuse distractions and the same cry repeats.

› Explain the real need: emotional safety = parents’ presence.

› Connect cause to effect: gifts distract only surface feelings, not the core fear of being lost.

उत्तर – Distractions fail because they are temporary pleasures, while the child’s strongest need is emotional safety—his parents’ presence. So even when the adult offers music, balloons, garlands, or sweets, the child’s mind stays fixed on “I want my mother, I want my father!”, making the attempts ineffective.

उदाहरण 6. The chapter asks: “What do you think happens in the end? Does the child find his parents?” Predict the ending using evidence from the story.

› Clue पहचानो: बच्चा बार-बार माता-पिता की बात कर रहा है (emotional need स्पष्ट है)।

› Because लखो: उसके लिए असली comfort parents की presence है, सिर्फ sweets/balloons/distraction से नहीं।

› Prediction बनाओ: इसलिए अंत में सबसे logical possibility है कि parents को ढूँढने या उनसे मिलने का रास्ता आएगा; वरना कहानी बताएगी कि उसकी lost स्थिति कैसे सुलझती है।

› अपनी बात confirm करो: क्या यह prediction कहानी के उसी pattern से जुड़ती है? हाँ—तो answer strong है।

उत्तर – I think the child will eventually be found or reunited with his parents, because his repeated demand—“I want my mother, I want my father!”—shows his emotional need is specifically parents’ presence, and the distractions don’t solve his distress.

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- Exam में sequence (फरि excitement, फरि desire, फरि आगे बढ़ना) लखो—यही key है।
- Board answers में ‘silent choices’ को refusal की उम्मीद से जोड़कर लखो।
- Answer में ‘repeated calls’ और ‘moment of pull-ahead’ को अलग-अलग लखो।
- Answer में emotion + physical sign + action—तीनों lines के साथ लखो।
- Answer में ‘temporary distraction’ और ‘emotional safety’ जरूर लखो—मार्क्स मिलते हैं।

- Answer में 1-2 lines में clue जरूर लखिो; बनिा clue prediction weak मानी जाती है।

एक नज़र में रिवीज़न

- › - Excitement “I want...” (हर attraction से desire)
- › - “without waiting for an answer” = expects “no”
- › “Come, child, come!” + ध्यान भटके पुकार पर लौटना parents आगे ले जाते।
- › - Parents not there tears + running everywhere + cries to sobs
- › - Distraction need: “I want my mother, I want my father!”
- › - Clue Because Prediction (CBP)